



ワークラウンジ

カフェテリア

Redon

レドン

GOOD
DESIGN

プレーンでサステナブルなオフィスへ。

Redonシリーズはスペイン語で“丸い”を意味する Redondo(レンドンド)に由来し、丸みを帯びたプロダクトデザインと環境にやさしい循環イメージから名づけられました。



ワークラウンジ

カフェテリア

Designer

Mikiya Kobayashi

小林幹也：1981年東京都生まれ。

2005年武蔵野美術大学工芸工業デザイン学科卒業。

インテリアデザイン会社勤務後、株式会社小林幹也スタジオ設立。

2010年ドイツのiF product design awardにて金賞、

ドイツred dot award、グッドデザイン賞、adc賞など受賞歴多数。

自社のオリジナルライフスタイルブランド「IMPLEMENTS」を運営する。



PDX

デザイン性と機能性に優れたサステナブルシリーズ。

プレーンで洗練された1人掛けソファをベースにしたソファシリーズ。

カバーを変えたり、アームの左右位置を変えたりと、

オフィスのレイアウトや使い方の変化に寄り添います。

Point 1 長く使えるサステナブル設計

カバーリング仕様なので、カバーのみを交換することで長く使用できます。また、カバー色を変えることで空間の雰囲気を変えることも可能。カバーには環境に配慮したクロスを採用しています。



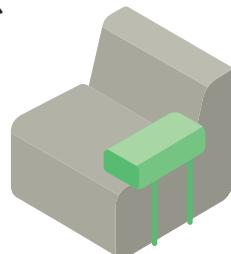
Point 2 国産木材の活用

テーブルの天板には小径木の国産クリ材を採用。国産木材の活用に努めています。



Point 3 移動可能なアーム

アームは1人掛けソファの左右どちらにも取付可能なので、レイアウトの変化にも柔軟に対応できます。



Point 4 座る姿勢に合わせた座面設計

座角はリラックスに適した後傾角度に設定。前掛け時の腰への負担を考慮し、前縁は高密度のウレタンを採用しています。



空間を選ばないプレーンな佇まいが、さまざまなオフィスシーンと調和する。



テーブル・カウンターチェア・ワークソファ・シェルフ/MARUシリーズ(P.247参照)、デスク / minimo lots(P.019参照)、チェア/Rena(P.182参照)を使用しています。



