

MOKURAL

MOKURAL プロジェクト

オフィスから未来へ繋げる木材活用プロジェクト。
早生樹を活用し、木材循環システムの構築
および森林の健全化を目指していきます。

※詳しくは、P.巻頭01をご覧ください。



WOOD×STEEL

Vicenda Series ヴィチェンダシリーズ



GOOD
DESIGN

WOOD×STEELのハイブリッド・ファニチャー。
木と金属が双方の魅力を引き出しあう。



Profile

清水 慶太 クリエイティブノルム主宰

東京生まれ デザイナー 東京芸術大学美術学部デザイン科を経て、2000年同大学院美術研究科修士課程修了
2003年にイタリア・ミラノでの活動を開始。2006年帰国し、活動拠点を横浜に移す。
クリエイティブノルム主宰。女子美術大学非常勤講師。グッドデザイン賞、福岡産業デザイン賞など受賞多数。